

## Roland AX-Synth - Umhänge Synthesizer

Totale Bühnen-Freiheit mit Profi-Sounds!

Waren seine Vorgänger AX-1 (1992) und AX-7 (2002) noch reine MIDI-Controller, ist der neue AX Synth mit seiner internen Klangerzeugung nicht mehr nur ein MIDI-Steuerkeyboard, sondern ein eigenständiges Instrument für Keyboarder, die sich auf der Bühne mithilfe einer Audio-Drahtlosanlage ohne lästige Kabelverbindungen frei bewegen möchten.

- Integrierte Klangerzeugung auf Basis der Fantom-Synthesizer
- Batteriebetrieb (bis zu 6 Stunden), unterstützt auch wiederaufladbare Batterien
- Diverse Optionen für Echtzeit-Steuerung, z.B. Ribbon Controller, D Beam, Modulationsgriff, Aftertouch-Regler
- USB-Anschluss für Verbindung zu einem Rechner
- V-LINK-Funktion zur Steuerung externer V-LINK Video Workstations
- MIDI OUT/IN-Anschlüsse

Die interne Klangerzeugung ist 128stimmig und in 8 Kategorien (mit insgesamt 256 Tones) aufgeteilt. Für eigene Einstellungen stehen 16 Favorite-Speicher zur Verfügung. Der Pitch Bend-Hebel kann in seiner Arbeitsweise von „normal“ (alle gespielten Noten werden in der Tonhöhe verändert) auf „Catch+Last“ umgeschaltet werden (Pitch Bend nur für die zuletzt gespielte Note eines Akkordes). Über MIDI OUT können externe MIDI-Instrumente angesteuert werden, über MIDI IN kann die interne Klangerzeugung z.B. von einem MIDI-Sequenzer gespielt werden.

[www.rolandmusik.de](http://www.rolandmusik.de)

UVP inkl. MwSt.: € 1105,-